

## 第3学年 国語科学習指導案

日 時 令和8年7月7日（火）第5校時

13:25～14:10

対 象 第3学年1組 26名

学校名 墨田区立第一寺島小学校

授業者 貫洞 靖戸

会 場 3階 3年1組教室

### 令和8年度 研究主題

### 学びを深める児童の育成

### ～自分の思いや考えを伝え合う活動の充実を通して～

- 1 単元名 物語を読んで、不思議なところとその理由を「ふしぎのとびら」で2年生に紹介しよう

教材名 『まいごのかぎ』（光村図書 3年 上）

並行読書材 「かいじゅうたちのいるところ」「めっきらもつきらどおんどん」「春ねこ」

「海底電車」「森のかくれんぼう」「海をかつ飛ばせ」「とくんとくん」

「うさぎのくれたバレエシューズ」「ミリーのすてきなぼうし」「ジローとぼく」

#### 2 単元の目標

- ・様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増やし、語彙を豊かにすることができる。〔知識及び技能〕（1）オ
- ・物語を読んで不思議なところとその理由を紹介するために、登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わりと結び付けて具体的に想像することができる。〔思考力、判断力、表現力〕C（1）エ
- ・進んで登場人物の行動や気持ちなどについて叙述を基に捉え、不思議なところとそう思った理由を伝え合おうとしている。〔学びに向かう力、人間性など〕

#### 3 単元の評価規準

| 知識・技能                                          | 思考・判断・表現                                                                              | 主体的に学習に取り組む態度                                            |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| ・様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増やし、語彙を豊かにしている。<br>（（1）オ） | ・物語を読んで不思議なところとその理由を紹介するために、登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わりと結び付けて具体的に想像している。<br>（（1）エ） | ・進んで登場人物の行動や気持ちなどについて叙述を基に捉え、不思議なところとそう思った理由を伝え合おうとしている。 |

#### 4 児童の実態

- ・前学年『スイミー』の学習では、場面や登場人物の様子を思い浮かべながら読むことができた。
- ・前学年『おてがみ』の学習では、交流を活発に行い、登場人物の様子を思い浮かべ、自分の体験

と比べて感想をもつことができた。一方で、自分の体験と比べることが難しい場面を選んだ場合、交流が滞ってしまうところに課題が残った。

- ・現学年『春風をたどって』の学習では、交流を通して自分のお気に入りの場面とその時の登場人物の気持ちを想像し、隣の学級の友達に紹介することができた。一方で、サイドラインを引いた場面を伝えあうための交流なのか、選んだ理由をはっきりさせるための交流なのかなど、交流の目的を意識するところに課題が残った。

## 5 教材について

本教材『まいごのかぎ』は、登場人物である「りいこ」が、現実世界で次々と不思議な出来事に遭遇するというファンタジー作品である。中心人物である「りいこ」は図工の時間に友達に笑われて消してしまった可愛いうさぎのことが心に引っかかったまま下校することになる。「りいこ」は下校中にとある鍵を見付け、その鍵をもって歩いていると木やベンチ、アジ、バスの時刻表に鍵穴を見付ける。その鍵穴に鍵を差し込むことで不思議な出来事が次々と起こる。最後の不思議では、踊り出すバスの中に、消してしまったはずのうさぎを見付ける。うさぎと不思議な出来事の関連や不思議な出来事同士を繋げて読み進めることができる。

物語を読み進めていく中で、児童は、不思議なところとその理由を交流していく。その際、場面と場面を結び付けて物語の展開を捉えたり、叙述を基に不思議に思った理由を線で繋いで考えたりすることで、作品の魅力を味わうことができる。

並行読書材では、現実世界で不思議なことを体験したり、現実世界から異世界に移動したりする物語を用意した。児童が「ふしぎなところ」を複数の場面の叙述と結び付けながら、気持ちの変化や性格、情景を見出し想像していくことができると考える。

## 6 研究主題との関連

### (1) 目指す児童像

| 低学年                                             | 中学年                                            | 高学年                                                  |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 言葉がもつよさを感じるとともに、楽しんで読書をし、国語を大切に、思いや考えを伝え合おうとする子 | 言葉がもつよさに気付くとともに、幅広く読書をし、国語を大切に、思いや考えを伝え合おうとする子 | 言葉がもつよさを認識するとともに、進んで読書をし、国語の大切さを自覚して、思いや考えを伝え合おうとする子 |

### (2) 研究主題に迫るための手立て

#### ①言語活動の工夫

##### ア 言語活動

ファンタジー作品を読み、不思議なところとその理由を交流し、はっきりしたことを「ふしぎのとびら」で2年生に紹介する。

##### イ 言語活動の特徴

本単元では、複数の叙述や場面の移り変わりを結び付けながら物語を読むことのできる

児童の育成を目指す。そのために、ファンタジー作品を読んで不思議なところとその理由を「ふしぎのとびら」に書き、2年生に紹介する言語活動を設定する。ファンタジー作品は、教科書教材『まいごのかぎ』と登場人物が不思議な体験をする作品を並行読書材として選び、読み進める。友達と何度も交流し、物語の不思議なところとその理由をはっきりさせていく。ここで言う「理由」とは、不思議を選んだ直感的な理由だけでなく、「なぜ不思議なことが起きたのか?」「どことつながり、その不思議さを感じたのか?」など、物語の不思議について解き明かしていく要素も含める。児童の実態を考慮して、「理由」という言葉で解き明かしをする。また、2年生に紹介することで、下級生に分かりやすく伝えたいという思いから、物語を丁寧に読み返したり、自分の考えを見直したりするようになると考える。

#### ウ 言語活動モデル

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div data-bbox="395 790 805 891" data-label="Section-Header"> <h3>ふしぎのとびら</h3> </div> <div data-bbox="212 1086 678 1276" data-label="Section-Header"> <h4>ふしぎなところ<br/>(不思議に思った叙述)</h4> </div> <div data-bbox="151 1265 737 1653" data-label="Text"> <p><b>ふしぎなところ</b><br/> <u>そういったかと思うと、男の子はすたすたと海の中へあるいていき、なみのうらがわにきえてしまった。</u></p> </div> | <div data-bbox="882 828 1396 1137" data-label="Form"> <!-- Empty box for drawing or notes --> </div> <div data-bbox="858 1265 1444 1653" data-label="Text"> <p><b>ふしぎに思った理由</b><br/> <u>男の子といっしょにあらわれるかんきやくにワタルがだれかと聞くと、なみの子どもさと答えているので、男の子もなみの子どもの1人なのだと思います。</u></p> </div> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**ふしぎに思った理由**  
 物語を読んで不思議に思った理由を紹介するために、叙述を基に場面の移り変わり結び付けて具体的に想像している。  
 (1)エ

## ②交流活動の工夫

### ア 指導事項との関わり

本単元で重点を置いている資質・能力は、中学年の精査・解釈「物語を読んで不思議なところとその理由を紹介するために、登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わりと結び付けて具体的に想像することができる」ことである。児童は、交流の中で全文シート上にメモをしたり、文や言葉に印をつけて結んだりする。何度も交流を繰り返すことによって、選んだ文や場面を結び付け、不思議に思った理由や不思議が起こった理由などをはっきりさせる。はっきりさせたことを「ふしぎのとびら」に書くことで、読むことの指導事項（１）エにつながると考える。モデル動画を作成する際は、叙述を根拠にするために「どうしてここが不思議だと思ったの」という言葉を取り入れた。また、複数の叙述を根拠に不思議に思った理由を説明するために、「なんでそうなったのかな」や「他にも理由になりそうところはある」という言葉を意図的に取り入れ、当該単元で育てたい資質・能力を確実に育てられるようにした。

### イ 学習経験との関わり

本学級の児童は、本単元を学習する前に『春風をたどって』や『こまを楽しむ』の学習を通して交流活動を行ってきた。交流した内容を全文シートに書き込んでいく児童は少なかった。そのため、以下の点を留意して動画を作成した。

- ・新たに線を引いたり書き込みを入れたりして交流することを示した。また、ページをまたいで交流していくことも示した。
- ・「どうしてそこが不思議だと思ったの」という問いで不思議に思った理由を尋ねる。「そのどのところが不思議だと思ったの」や「他にも理由になりそうところはある」という言葉で不思議を解き明かすモデルを示した。

### ウ モデル動画の台本

| ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 人                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>私が話してもいい？</p> <p>いいよ。どこが不思議だと思ったの？</p> <p>私が不思議だと思ったのは、ここ！一緒に読もう。</p> <p>「そうだったかとおもうと、男の子はすたすたの中へあるいていき、なみのうらがわにきてしまった」</p> <p>どうしてここがふしぎだと思ったの？</p> <p>だって、海の中に消えていく男の子なんて現実ではありえないから不思議だからだよ。</p> <p>なるほどー！たしかにおかしいね。</p> <p>うーんとね、男の子がなみの子どもだからだと思っただよ。</p> <p>なみの子どもだから海の中に入れてどうやってここに書いているの？</p> <p>うーんと、最後の方に「きみたち、だれだ？」ってワタルが聞いた、「なみの子どもさー」って言うてる場面があつてね。ここまで読んで納得したんだよね。</p> <p>ほんとだ！他に「つながり」そうところある？</p> <p>んー、そういえば、最初の方に、あ！ここワタルはなんとか夏の大会に出たいと思ってるって書いてあつて、それで一人で特訓するんだよね。そうすると男の子が出てきて練習を手伝ってくれるから、ワタルの頑張りという気持ちになみの子どもたちに伝わったと思うんだ。</p> <p>他のなみの子どもも応援したくてあらわれたのかもしれないね。</p> <p>〇〇先生も教えてー！</p> <p>ばくはね、</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | <p>モデル</p> <p>備考</p>                                                                                                                                |
| <p>物語を読んで、ふしぎなところとその理由を「ふしぎのとびら」に書いて二年生にしようかしよう</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | <p>持ち物は<br/>冊子と書<br/>く物</p> <p>指を指し<br/>ながら読む</p> <p>不思議の<br/>理由を問</p> <p>解き明か<br/>しを始め<br/>る。</p> <p>叙述を基<br/>に考えさせ<br/>る。</p> <p>原をそり<br/>ながら</p> |

| 次   | 時 | 学習活動                                                                                                                                                                                                                                                                           | 学習活動に即した具体的な評価規準（評価方法）                                                                                                                                                                                                              |
|-----|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第一次 | 1 | <p><b>物語のふしぎなところとその理由を2年生に紹介するための学習計画を立てよう</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・教師のお薦めの物語を聞き、「物語を読んで、ふしぎなところとその理由を「ふしぎのとびら」に書き、2年生に紹介しよう」という課題をもつ。</li> <li>・学習計画を立てる。</li> </ul>                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                     |
|     | 2 | <p><b>『まいごのかぎ』</b></p> <p><b>『まいごのかぎ』を読んで、ふしぎなところをさがそう</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・『まいごのかぎ』を読み、お話の大体を交流する。</li> <li>・不思議なところにサイドラインを引く。</li> </ul>                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                     |
| 第二次 | 3 | <p><b>『まいごのかぎ』</b></p> <p><b>『まいごのかぎ』を読んで、ふしぎなところを交流して決めよう</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・拡大した全文シートに付箋を貼り不思議に思ったところを全体で確認する。</li> <li>・不思議なところを交流して決める。</li> <li>・決まった不思議を「ふしぎのとびら」に書く。</li> </ul>                                                            | <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増やし、話や文の中で使い、語彙を豊かにしている。<br/>(交流、ふしぎのとびら)</li> </ul>                                                                                                     |
|     | 4 | <p><b>『まいごのかぎ』</b></p> <p><b>ふしぎなところとその理由をはっきりさせ、「ふしぎのとびら」に書こう</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・モデル動画を見て、交流の見通しをもつ。</li> <li>・全文シートの付箋を手掛かりに、相手を選んで不思議なところとその理由を交流する。</li> <li>・交流した内容を全文シートに書き込みながら相手を変えて何度も交流をする。</li> <li>・交流したことを基に「ふしぎのとびら」に書く。</li> </ul> | <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・物語を読んで不思議なところとその理由を紹介するために、登場人物の行動や気持ちなどについて、叙述を基に捉えている。</li> <li>・物語を読んで不思議なところとその理由を紹介するために、登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わりやとび付けて具体的に想像している。<br/>(交流・ふしぎのとびら)</li> </ul> |

|    |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                           |
|----|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 事後 | 5         | <p><b>「並行読書材」</b></p> <p><b>「並行読書材」を読んで、ふしぎなところをさがそう</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「並行読書材」を読み、お話の大体を交流する。</li> <li>・不思議なところにサイドラインを引く。</li> </ul>                                                                                                                              | <p><b>【主体的に取り組む態度】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで登場人物の行動や気持ちなどについて叙述を基に捉え、不思議なところとそう思った理由を伝え合おうとしている。</li> </ul> <p>(交流・ふしぎのとびら)</p> |
|    | 6         | <p><b>「並行読書材」</b></p> <p><b>「並行読書材」を読んで、ふしぎなところを交流して決めよう</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・不思議なところを交流して決める。</li> <li>・決まった不思議を「ふしぎのとびら」に書く。</li> </ul>                                                                                                                             |                                                                                                                                                           |
|    | 7<br>(本時) | <p><b>「並行読書材」</b></p> <p><b>ふしぎなところとその理由をはっきりさせ、「ふしぎのとびら」に書こう。</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・モデル動画を見て、交流の見通しをもつ。</li> <li>・マトリックス表を手掛かりに、相手を選んで不思議なところとその理由を交流する。</li> <li>・交流の内容を全文シートに書き込みながら、相手を変えて何度も交流を繰り返す。</li> <li>・交流したことを基に、不思議なところとそう思った理由を「ふしぎのとびら」に書く。</li> </ul> |                                                                                                                                                           |
|    | 8         | <p><b>「並行読書材」</b></p> <p><b>物語を読んでふしぎなところを2年生に紹介しよう。</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・完成した「ふしぎのとびら」を2年生に紹介する。</li> </ul>                                                                                                                                                          | <p><b>【主体的に取り組む態度】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで登場人物の行動や気持ちなどについて叙述を基に捉え、不思議なところとそう思った理由を伝え合おうとしている。</li> </ul> <p>(紹介・ふしぎのとびら)</p> |

9 本時（全7時間中の第7時間目）

（1）本時の目標

不思議なところと不思議に思った理由を場面の移り変わりと結び付けてはっきりさせるために交流し、「ふしぎのとびら」に書くことができる。

（2）本時の展開

| 時間          | 学習活動                                                  | 指導上の留意点                                                                                                                                                                                         | 評価規準（評価方法）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 導入<br>(5分)  | 1 単元のゴールを確認する。                                        | ・単元のゴールを明確にするために、言語活動モデルと学習計画表を確認する。                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|             | 2 前時の学習を振り返る。                                         | ・並行読書材を読んで、ふしぎなところを決めたことを確認する。                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|             | 3 本時の目当てを確認する。                                        | ・モデル動画を見て。交流の見通しをもつ。                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|             | <b>ふしぎなところとふしぎに思った理由をはっきりさせるために交流し、「ふしぎのとびら」に書こう。</b> |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 展開<br>(37分) | 4 不思議なところとその理由を「ふしぎのとびら」に書くために交流し、自分の考えをはっきりさせる。      | ・マトリックス表を活用して、同じ本を選んだ友達や同じ本を読んだことがある友達等、意図的に相手を選んで交流させる。                                                                                                                                        | <b>【思考・判断・表現】</b><br>物語を読んで不思議なところと不思議に思った理由を紹介するために、登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わりとび付けて具体的に想像している。(交流・ふしぎのとびら)<br><br><b>【A規準】</b><br>複数の叙述を結び付けて具体的に不思議に思った理由を想像し、交流することで感想や考えをもっている。不思議の解き明かしをすることができる。<br><br><b>【B規準】</b><br>複数の叙述を結び付けて具体的に不思議に思った理由を想像し、交流することで感想や考えをもっている。<br><b>【B基準に達しない児童への手立て】</b><br>教師が3人目のメンバーとして交流に加わり、叙述をもとに不思議に思った理由を一緒に考える。 |
|             | 5 不思議なところとその理由を「ふしぎのとびら」に書く。                          | ・紹介したい本の複数の場面の叙述を横の線で結び付けながら、不思議なところと不思議に思った理由を交流させる。<br><br>・交流が停滞しているペアには、教師が3人目のメンバーとして交流に加わり、複数の叙述を結び付け、多様に想像を広げられるように、交流を促していく。<br><br>・交流を繰り返し、自分の考えがはっきりした児童から、自席に戻り「ふしぎのとびら」に交流したことを書く。 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| まとめ<br>(3分) | 6 本時の学習を振り返る。                                         | ・本時の学習を振り返り、次時の学習内容を確認する。                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |